



CV David Alræk

David Alræk. Født: 24.10.1983
Klaus Hanssens vei 27a. 5053 BERGEN
davidalrek@gmail.com / 99459027 / www.davidalrek.no

UTDANNING

2008. Dokumentarfilm-regi. Høyskolen i Lillehammer. Bachelorgrad.
2006. Kunsthistorie, filmhistorie og visuell kultur. Høyskolen i Lillehammer.
2003. Film- og fjernsynslinje. Møre Folkehøgskole.
2002. Allmenn linje. Tanks videregående skole.
-

ARBEID

- 2017-2018 BIT Teatergarasjen, frivilligkoordinator (50% august-november).
2016 Kulturskolen i Bergen, lærer dokumentarfilm (20% mars-desember).
2012-2017 Regissør, medeier og daglig leder i produksjonsselskapet SJAU AS.
2010-2011 Regissør hos Flimmer Film.
2008 - Freelance i film/fjernsyns-bransjen.
2003 Sivilarbeider ved Skranevatnet barne- og ungdomsskole.
-

UTVALGTE ARBEIDER (Tittel, genre, rolle, visningssted)

- 2018 *Like we were together*. Dansefilm. Regi/koreografi/danser. Tag Team Studio.
2018 *Like we were together II*. Koreografert dans. Koreografi/danser. Tag Team Studio.
2018 *Variations of suspension / Drop*. Dansefilm. Regissør/danser. Stockholm dansefilmfestival og diverse festivaler.
2018 *Moments of collective performativity*. Dans. Danser. Prøverommet, Studio Bergen.
2017 *Saras Smykke*. Kortfilm. Regissør. Engasjert som regissør gjennom prosjektet RØST.
2017 *De dødes tjern*. Videodesign. Scenekunstprosjekt. Pågående.
2017 *Don't Dream it Be it!* Performance. Kunstner/utøver. PAB OPEN.
2017 *Space is the Place*. Forestilling. (Med Irina Alræk) Idé/utøver/videodesign. Kulturelle skolesekken i Bergen.
2017 *The Line*. Videokunst. (Med Ingeborg Blom Andersskog) Regissør. Østlandutstillingen og Sonic Vision.
2017 *Smallest bar/Biggest tree*. Installasjon/performance. Kunstner. Hardbakka Ruins.
2017 *Til Månen med Bestefar*. Dokumentarfilm. Regissør. TV2, BIFF og ulike festivalvisninger i inn- og utland.
2016 *Aurland Heartbeat*. Video fremført live med musikere. Regissør. EKKO, BIFF, Dokfilm.
2016 *Jabba, I'm Back! ...* (Av Marvin Gaye Chetwynd) Performance. Utøver. Bergen Assembly.
2016 *Mellom Oss*. Dokumentarfilm. Regi-assistent. Aftenposten og diverse festivaler.
2015 *Voldtatt*. Dokumentarfilm. (Regi: Linda Steinhoff) Fotograf. NRK og diverse festivaler.
2015 *A song to...* (Av Mia Habib) Danseforestilling. Statist. Studio Bergen.
2015 *Untitled*. Performance. (Med Kobie Nel) Utøver. Bergen Internasjonale Performance Festival.
2014 *Utgått på dato*. Dokumentarfilm. Regissør for filmens utviklingsfase (Med Kieran Kolle) TV2 og diverse festivaler.
2014 *På Liv og Død*. Dokumentarserie. Fotoregissør. TV-Norge (Engasjert i tre sesongen)
2013 *Lysets Vanvidd*. Dokumentarfilm. Klipper. NRK, Den Norske filmfestivalen i Haugesund og diverse festivaler.
2013 *Kvotar, Kapital & Kjørleik*. Film-installasjon. Produsent. BIFF.
2013 *Visible future/synlig fremtid*. Video, del av installasjon for kunstprosjekt (Av kunstner Jannecke Heien) Rom 8.
2012 *KC 241083*. Kortfilm. Regissør (Co-regi Kieran Kolle) BIFF.
2011 *Mellom Engler & Drager*. Dokumentarfilm. Regissør. NRK og diverse festivaler.

PRISER/TILDELINGER/ANNET

- 2018 Vinner beste film, ved Experimental Edge Film & Art Festival.
- 2018 Tildelt Hordaland fylkeskommunes kunstnerstipend.
- 2018 Vinner av beste film for *Variations of suspension / Drop*, ved Bergen filminutt.
- 2018 Jurymedlem 'Beste mellomlange film', Den Norske Dokumentarfilmfestivalen.
- 2017 Jurymedlem 'Cinema Extraordinaire', BIFF.
- 2017 Tildelt kulturstipend fra Bergen kommune.
- 2017 Tildelt støtte til internasjonal kulturutveksling av Bergen kommune.
- 2017 Vinner beste mellomlange film under Den norske dokumentarfilmfestivalen.
- 2017 Vinner publikumsprisen under Den norske dokumentarfilmfestivalen.
- 2017 Tatt ut til gruppeutstillingen Hardbakka Ruins.
- 2017 Tildelt statens kunstnerstipend diversestipend for filmkunstnere.
- 2016 Tildelt pris som Årets talent - Bergen Internasjonale filmfestival.
- 2016 Deltakelse på kulturelle skolesekken, Hordaland, videregående skoler.
- 2016 Tildelt Bergen kommunes kunstnerleilighet i Berlin for 2 måneder i 2017
- 2016 Jurymedlem 'beste studentfilm', Den Norske Dokumentarfilmfestivalen.
- 2013 Tildelt talentstipend fra Vestnorsk filmsenter.
- 2012 Vinner av beste pitch, Den Norske dokumentarfilmfestivalen.
- 2012 Vinner av beste film for *KC 241083* ved Bergen filminutt.
- 2012 Tildelt etablererstipend fra Bergen kommune.
- 2010 Tatt ut til '12 for the future' i regi av European Documentary Network.
- 2008 Vinner av beste pitch under Den Norske dokumentarfilmfestivalen.

Mine tidligere prosjekter har mottatt støtte fra; Norsk filminstitutt, Vestnorsk filmsenter, Fritt Ord, Kulturrådet, Bergen kommune, NRK, TV2, Eckbos legat.

UTTALELSER

David Alræk har på kort tid markert seg som en modig og reflekterende filmkunstner. I sine prosjekter undersøker han hvordan filmen - som kunstform, kan presenteres på nye måter. Han er tiltrukket av tverrfaglige prosjekter, og det gjenspeiles i hans filmatiske arbeider. David Alræk er en talentfull filmskaper som tør å gå egne veier, forske i filmmediet og i tverrfaglige kunstuttrykk. Som filmkunstner er han en ressurs i byen.

Rådgiver Camilla Clausen ved Bergen kommune under utdelelsen av Kulturstipend fra Bergen kommune for 2017.

1. plass går til en film som utnytter tidsrammen svært effektivt og har stor variasjon i det visuelle uttrykket. Vår nysgjerrighet pirres, og filmskaperen forteller en historie samtidig som han gir oss mulighet til meddiktning. Filmen spiller på kleshenger og ting som henger på en gjennomgående og kreativ måte og filmen er svært vakkert fotografert.

Juryen (filmanmelder i BT, Britt Sørensen, markeds konsulent Bergen kino, Harald Sejersted og Knut Espelid, Fondet av 1949 for Bergen Handelsstand) ved tildeling for beste kortfilm ved Bergen filminutt for *Variations of suspension / Drop*.

Årets vinner imponerte og engasjerte juryen med sterke observasjonsscener som traff oss hardt i magen og hjertet. Vi ble også imponert av rike og spennende skildringer av fortid gjennom formsterke familievideogrep. Filmen styrkes av at den nært følger en sårbar prosess over mange år og evner å vise en tydelig utvikling. Det er noe så sjeldent som en livsbejaende film om demens.

Juryen til årets beste norske mellomlange dokumentarfilm under Den norske dokumentarfilmfestivalen.

Årets talent har en positivitet som smitter over i filmene han lager; om det handler om kunst eller triatlon eller engler eller demoner eller bare det å sove – smilet er aldri langt borte. I sin film i årets BIFF-program forsøker han å komme seg til månen med sin bestefar.

Talentprisen på BIFF utdelt og uttalt av BT's kultureddaktør Frode Bjerkestrand.

«Kvotar, kapital og kjærleik» er den beste filmopplevelsen jeg har hatt på museum. I et kvarter sitter jeg fjettet. Vi møter tre generasjoner fiskere som er ansiktene, stemmene, hjertene bak fangststatistikkene, fiskekvotene og fiskeripolitikken. Filmen

er en estetisk opplevelse som utnytter mulighetene det å vise film på tre skjermer gir».

Per Magnus Finnanger Sandsmark, kulturskribent og museumsanmelder i Minerva om installasjonen Kvotar, Kapital & Kjærleik

Regissør David Alræk bygger opp deres historier med en billedlig verden fra realisme til fantasi og bekrefter med dette prosjektet sitt filmatiske talent.

NFI-konsulent Maria Fuglevaag Warsinski i pressemelding om 'Mellom Engler & Drager'

I Mellom Engler & Drager får du et unikt innsyn i livet til en norsk familie i Järna. Filmen er tett på og varm. Et spennende innblikk i både i tankegods og i tenåringerens leting etter egne standpunkt

Dagbladets 'kulturtipset' om Mellom Engler & Drager.

En original film med en god idé. Filmen fremstår som helhetlig og godt gjennomført i alle ledd. Kontrasten mellom det organiske og de nedstrippede omgivelsene gjorde filmen ekstra sterk.

Juryleder Agnete Haaland ved tildeling for beste kortfilm ved Bergen filminutt.

MEDIEDEKNING

NRK Hordaland radio «Kunst på vei til Fløyen» Intervju, 8 minutter, 11. juli 2017.

Bergensavisen «15 kunstnere stiller ut samfunnskritiske verk: Laget Norges minste bar» Om min installasjon/performance. 2 sider 7. juni 2017

Bergensavisen «Bestefar-film ut i verden» 1 side, papiravis, mars 2017.

Dennkn (nasjonal slovakisk avis) «Da bestefar ble syk, lagde den norske filmskaperen en sterk og samtidig morsom film om det» 1 side nettavis + papiravis 21. juni 2017.

Bergensavisen, «Leken er sentral». 2 sider intervju, papiravis, 12.juni 2017.

Dag og Tid, «Mannen som samla minne» 2 sider artikkel/intervju, papiravis, mai 2017

Rushprint nett, "Til månen med bestefar vant stort under Dokfilm» 2017 30.april 2017

TV2 nettavis, intervju/artikkel, 1 side 0504 2017

TV2 God Morgen Norge, intervju, 10 minutter, 0504 2017

Nyhetskanalen, intervju, 10 minutter, 0504 2017

Cinema Scandinavia; *Til Månen med Bestefar*, 2pages, interview, nr 4 2016

Dagbladet, *Mellom Engler & Drager*, ukens kulturtips, 2011

Bergens Tidende, *Lager tv-film om sin fargerike bestefar*, interview, 1 page, 2016

NRK, Aurland Heartbeat, 2 minute reportage, 2014

Bergens Tidende, *Lager kunst av Henriks hjertelyd*, interview, 2 pages, 2015

RIOT, tv/film blogg, *Dedicated David Alræk*, interview, 4 pages, 2016

Bergen Studentradio, Om Kreativitet, interview, 15 minutes, 2017

NRK Radio, Til Månen med bestefar, interview, 4 minutes, 2016

Aftenposten/Bergens tidende Artikkel/intervju om ettminuttsfilm, 27 juli 2017

WORKSHOPS/KURS (utdrag)

2016 - Jevnlige PRODA (profesjonell dansetrening)-klasser i Bergen

2017 Fire camp. Ponderosa Movement and Discovery. 3 dagers workshop om å skape fra underbevisstheten.

2016/17 Ukentlige timer i improvisasjonspraksiss, Kristine Nilsen Oma, Bergen.

2016 Movement and awareness. Stockholm. 3 dagers workshop, Richard Lee.

2013-dd Ulike kurs og workshops innen samtidsdans, kontaktimprovisasjon, movement research og performative uttrykk bl.a. på Tanzfabrikk (Berlin), movement research (New York) Gibney Dance (New York) mm.